



REFLEXES A CALA MARQUESA. Oli s/t. 120 x 180 cm

Em plau presentar aquesta nova exposició de l'Enric Aguilar. Una mostra que neix de l'experiència personal i social viscuda arrel de la covid-19, una pandèmia que ha comportat molt de sofriment i que continua portant-lo però que al mateix temps ha generat molts gestos que han posat en valor i en relleu sentiments, expressions de solidaritat.

Fa poc em va arribar un pensament d'una amiga, que va haver de viure el confinament sola amb la mare molt gran en un pis minúscul sense massa claror en una vivenda barata d'un barri senzill d'un poble de la nostra mediterrània. El transcric tal i com em va arribar: "el mar puede ser visto desde los rincones más insospechados".

La situació que vivim i aquest cant d'esperança expressat per una dona artista em permeten presentar el que l'Enric ha volgut plasmar a través de la pintura, un cop més dedicada al mar, expressat en els paisatges, en les barques, en el mar mateix. L'Enric ha vist el mar i tot el que significa des de racons inesperats com em deia aquesta amiga.

L'Enric, com ha home de mar que és, sap que davant el temporal (el Glòria i la covid-19 són veritables temporals) cal afrontar-los des de la serenor ferma i decidida i amb un desig de força vital i de recerca de la llibertat que és l'arribada al port.

El mar pot ser vist des del racons més insospitats com són el desig de pau, d'amor i de llibertat que expressen molt bé les barques i els velers o el fars i que trobem en quadres que ho plasmen bellament i amb al cruesa de la realitat com el que titula el "Pas de Glòria", "Tarda de Tramuntana a Tossa" o "Capejant el temporal".

Esguardar el mar des de racons insospitats o que semblava que ja no tenien cabuda en la nostra forma de viure, com és la solidaritat, i que l'Enric ha plasmat en l'obra que titula "Navegant junts" per poder tornar a port i restar lligats com és el títol d'una altra de les obres que presenta en aquesta mostra.

Finalment, esguardar el mar des de racons insospitats ens fa adonar que el mar te un contrapunt, el poble que trobem bellament expressat en el quadre "Llum de Cadaqués".

El temps de la covid-19 ens permet esguardar el mar de la vida des de racons insospitats, fonamentalment des del cor i de l'amor. L'Enric Aguilar ho ha plasmat magistralment en les obres que presenta en aquesta exposició de la tardor del 2020.

P. Josep-Enric Parellada
Monjo de Montserrat



Portada:

CONTRALLUM A PALAMÓS
Oli s/t. 130 x 150 cm



EL CLAUSTRE
Galeria d'Art

C/ Nou, 8
Tel. 972 20 31 26
17001 Girona
galeria@elclaustre.com

Horari:
Matins: de 10 a 13.30 h
Tardes: de 17 a 20.30 h
Dilluns i festius tancat

ENRIC AGUILAR

Del 18 de setembre al 10 d'octubre de 2020



ENRIC AGUILAR

Aquesta exposició es pot visitar a la nostra web
www.elclaustre.com



TARDA DE TRAMUNTANA A TOSSA
Oli s/t. 46 x 55 cm



CAPEJANT EL TEMPORAL
Oli s/t. 100 x 100 cm



REGATA CLÀSSICA DE SETEMBRE A S'AGARÓ
Oli s/t. 50 x 50 cm