



PRIMAVERA DE GARBÍ
Oli s/t. 70 x 140 cm



MATÍ A CADAQUÉS
Oli s/t. 46 x 55 cm



FAR DEL NORD
Oli s/t. 100 x 100 cm



VELA CLÀSSICA
Oli s/t. 70 x 140 cm



DIA TRANQUIL DE PLATJA
Oli s/t. 80 x 140 cm



SOTAVENT. Oli s/t. 90 x 120 cm

Marines de primavera

Quan l'Enric em va demanar que escrivís la presentació d'aquesta nova exposició Marines de primavera, em vingué al cap una frase que he llegit fa poc i que s'atribueix a Paul Cézanne, quan deia "no es tracta de pintar sinó de fer viva la pintura", ja que l'art, com l'amor, no s'expliquen retòricament, sinó que es "fa" art o es "viu" i es "sent" art.

Veient la trajectòria personal de l'Enric m'adono que el mar l'ha ajudat a trobar el seu ritme vital, permetent-li d'expressar el que ell viu; i això, sols és possible gràcies al salt qualitatiu que ha fet, que és el de contemplar el mar i deixar-se contemplar per ell. En el fons, tot artista no sols plasma el que veu o contempla sinó que es "mirat" i "contemplat" pel que plasmarà en la seva obra, sigui quin sigui l'estil o el mètode.

Pintar, per tant, és quelcom profundament humà, i per tant profundament espiritual, ja que forma part de la mateixa història de la humanitat, que ha intentat reflectir no sols el que veu sinó el que viu i sent, en totes les seves múltiples facetes.

En l'obra de l'Enric, hom hi troba la gran varietat que ens ofereix el mar en tots els seus tons de colors des dels blaus, els turqueses,

els marins, els violetes, fins... fent-nos prendre consciència de que en el mar es dona per antonomàsia la llei fonamental de la bellesa, que és la unitat en la diversitat.

El mar no és sols aigua que té tonalitats diverses, com podria semblar aparentment, sinó que són també mar els seus sons i el seu moviment, que troben expressió en les onades, en la força del seu moviment i fins i tot com el mar arriba a la platja, en ocasions amb el moviment suau d'uns passos de ballet i d'altres vegades amb la força d'un raig que s'esberla damunt la sorra.

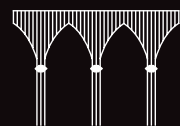
El mar finalment és un magnífic reflex de la grandesa del seu Creador, que ens convida a lliurar-nos confiadament a Ell tal i com els mariners s'endinsen amb confiança en el mar. Per això, sense cap mena de dubte, podem afirmar que el mar ens ajuda a convertir-nos en contemplatius.

I això és el que l'Enric intenta en la seva vida i les seves obres són el testimoni del rigor i de la sinceritat amb què vol viure.

P. JOSEP-ENRIC PARELLADA
Monjo de Montserrat



Portada:
LLIGAMS DE L'ALT EMPORDÀ
Oli s/t. 100 x 200 cm



EL CLAUSTRE
Galeria d'Art

XXXVè Aniversari

C/ Nou, 8
Tel. 972 20 31 26
17001 Girona
galeria@elclaustre.com

Horari:
Matins: de 10 a 13.30 h
Tardes: de 17 a 20.30 h
Dilluns i festius tancat

ENRIC AGUILAR

Del 6 al 21 d'abril de 2018



Aquesta exposició es pot visitar a la nostra web
www.elclaustre.com



ENRIC AGUILAR