



ÍTACA II. Bronze, 56 x 130 x 28 cm

L'obra d'Antoni Miquel Morro s'inspira en els treballs que del segle XIX ençà, varen iniciar un corrent de recuperació de la cultura de la Deessa. Des d'àmbits com l'arqueologia, l'antropologia o la psicoanàlisi, autores i autors com Johann J. Bachofen, Jane E. Harrison, Carl G. Jung, Erich Neumann o Marija Gimbutas, varen trobar evidències de cultes a una Deessa Mare universal, amb el seu origen en societats neolítiques d'organització no patriarcal. Societats igualitàries, col·laboratives, de matís animista i no autoritàries.

L'autor pretén aportar, a través del llenguatge escultòric, un petit gra d'arena en la construcció d'un món nou, on aquests éssers d'atributs fantàstics habiten el seu entorn amb plenitud.

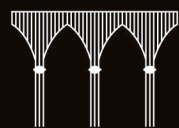
Morro (Palma, Illes Balears 1980) és llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, Tècnic Superior en Tècniques Escultòriques en Pedra per l'Escola Superior d'Art i Disseny d'Oriola (Alacant) i Tècnic en Fosa Artística per l'Escola Superior d'Art i Disseny La Llotja (Barcelona).

Ha realitzat fins a la data 30 exposicions individuals en espais públics, galeries d'Art i fundacions privades, destacant la Galeria d'Art Contemporani Joan Oliver "Maneu" de Palma (Balears), la Casa de Cultura Soler i Palet de Terrassa (Barcelona), la Casa de Cultura La Bòbila d'Hospitalet de Llobregat (Barcelona), el Museu d'Art Contemporani de Mallorca (Sa Pobla, Balears), el Claustre de Sant Bonaventura de Lluçmajor (Balears), la Casa del Cable de Xàbia (Alacant), la Fundació Frax de l'Alfàs del Pi (Alacant), el Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna, a Simat de la Valldigna (València) o la Casa de Cultura Marqués de González de Quirós a Gandia (València).

"El seu bagatge artístic i les seues influències, unides a una magistral tècnica i sublim resolució compositiva, situen l'artista Antoni Miquel Morro en una posició, en l'àmbit artístic contemporani, difícilment superable i les seues obres representen, amb tota certesa, la plenitud de la forma en l'escultura." (Mar Beltrán Alandete, Universitat de València).



Portada:
MIRALL DE LLUNA
Marbre negre de Bèlgica
50 x 25 x 16 cm



EL CLAUSTRE
Galeria d'Art

Rambla, 25
Tel. 972 51 20 65
17600 Figueres
galeria@elclaustre.com

Horari:
Matins: de 10 a 13.30 h
Tardes: de 17 a 20.30 h
Dilluns i festius tancat

ANTONI MIQUEL MORRO *Retorn a la Màtria*

Del 28 de febrer al 14 de març de 2020

Aquesta exposició es pot visitar a la nostra web
www.elclaustre.com



MORRO



GYLANIA · HOMENATGE A MARIJA GIMBUTAS
Marbre blanc de Macael
110 x 38 x 31 cm



DUES REINES
Marbres rosa de Portugal i blanc de Macael
51 x 90 x 30 cm



TEMPESTA
Marbre negre de Markina
117 x 40 x 22 cm