



DIDER LOURENÇO

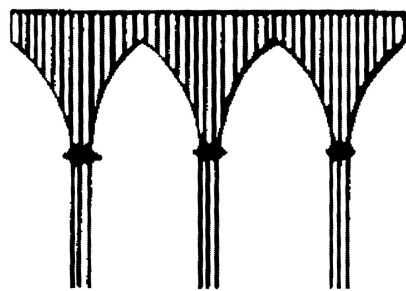
IN MOTION

ABRIL- 2021



GALERIA D'ART
EL CLAUSTRE

Portada : Pètals multicolorss
Oli s/t
73 x 92 cms



EL CLAUSTRE
Galeria d'Art

Exposició

DIDIER
LOURENÇO

IN MOTION

FIGUERES

16 d'abril - 8 de maig

2021





Loose & Co



Again
Oli s/t
100 x 100x 55 cms



Books
Oli s/t
100 x 100 cms



Groc
Oli s/t
120 x 100 cms



Gos verd
Oli s/t
75 x 150 cms



Interior amb finestra
Oli s/t
160 x 160 cms



Elephant
Oli s/t
100 x 81 cms



En moto
Mixta / paper
72 x 70 cms



That afternoon
Oli s/t
75 x 150 cms



Pausa
Oli s/t
55 x 76 cms



In & Out
Oli s/t
81 x 65 cms



Friend
Oli s/t
130 x 97 cms



We go
Oli s/t
60 x 120 cms



Blue Dog
Ferro pintat
53 x 168 x 4 cms



"Home"
Oli s/t
80 x 80 cms





Potser demà
Mixta / paper
65 x 50 cms



Pink Lady
Ferro pintat
109 x 100 x 4 cms



MOMA
Oli s/t
65 x 92 cms



Petals verds
Mixta sobre paper
51 x 51 cms



Anem
Mixta sobre paper
84 x 41 cms



The swimming pool
Oli s/t
100 x 100 cms



TRUST
Oli s/t
120 x 110 cms



Això va ser ahir
Oli s/t
65 x 54 cms



Gat i dona
Oli s/t
92 x 73 cms



Mar
Mixta sobre paper
76 x 55 cms



"Home"
Mixta sobre paper
80 x 120 cms



Garden
Mixta sobre paper
120 x 89 cms



Ahir
Mixta sobre paper
75 x 104 cms



Anem
Oli s/t
100 x 100 cms

Cabrio
Oli s/t
97 x 130 cms





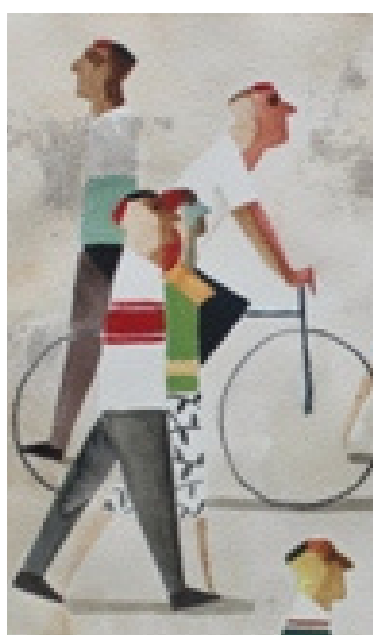
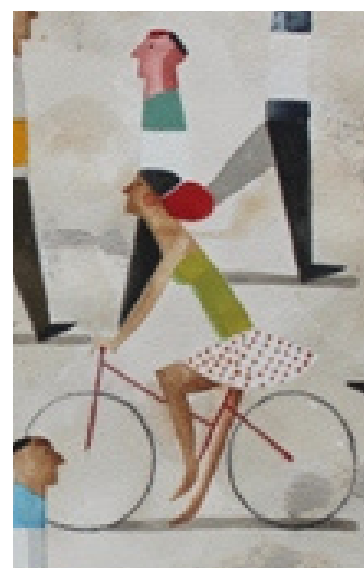
Ciclista
Ferro pintat
191 x 200 x 50 cms



Ensemble
Oil on canvas
97 x 130 cms



No miris
 Mixta sobre paper
 51 x 104 cms





Et Veig demà
Oli s/t
97 x 130 cms

Cuando hablamos de la obra de Didier, más allá de la técnica que utilice, más allá de la composición que decida hacer o en la forma que finalmente nos presente su trabajo, tendremos siempre una obra de arte que nos cautivará y nos pedirá que la miremos, pero de hecho siempre hay un personaje que nos está mirando, no nos interroga, sólo nos mira y, como si fuera un juego o una trampa, acaba siendo la obra la que se convierte en espectador para contemplarnos a nosotros, y es la obra la que quiere que nos paramos delante de ella para poder analizar nuestra reacción.

Es por eso precisamente que a la hora de definir o describir la obra de Didier es difícil que encontremos dos espectadores que coincidan en utilizar los mismos adjetivos.

En el caso concreto de los trabajos de Didier, la percepción que de cada obra tiene quien la contempla, deriva de un recuerdo personal o de una vivencia, que hará que al mirar aquella obra, la reinterprete y si bien físicamente la obra no ha cambiado ni una pincelada, cada uno encontrará un nexo un sentimiento de atracción diferente, o dicho de otro modo, cada uno verá diferente la misma obra.

En la Galería, con la obra de Didier esto lo constatamos continuamente, y mientras los espectadores contemplan una de estas obras escuchamos adjetivos tales como **joven, dinámica, fresca, mediterránea, alegre, viva, etc**, y se están refiriendo todos a la misma obra, y además, un hecho curioso es que cuando alguien añade su opinión personal todos los demás asienten y también están de acuerdo.

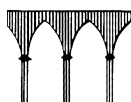
Este hecho, poco habitual en el mundo del arte, se entiende y tiene una lógica cuando conoces a Didier, ya que entonces, fácilmente, te das cuenta que sus cuadros, sus esculturas, su trabajo en definitiva, no es sino una extensión de sí mismo, de su manera de ser y de su carácter, él es como sus cuadros y sus cuadros son como él.

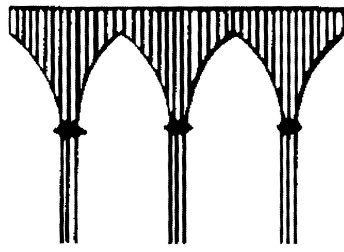
Lo hemos hablado en varias ocasiones, y aunque él no nos lo diga, seguro que cuando hace un cuadro o una escultura ya deja un rastro que no quiere que veamos, para facilitarnos que entremos en el juego de ser el espectador de la obra o que la obra sea el espectador de nosotros.

En cualquier caso es un juego divertido, y sea cual sea su resultado ganamos todos, ya que nos permite disfrutar de las obras de arte de

DIDIER LOURENÇO

Marià Mascort Yglesias
Director
Galeria d'Art El Claustre





EL CLAUSTRE
Galeria d'Art

IN MOTION

DIDIER LOURENÇO

FIGUERES

16 d'abril - 8 de maig
2021

C/ Nou, 8 - 10
Tel. 972. 20 31 26
17001 - Girona

Rambla 25
Tel. 972. 51 20 65
17600 - Figueres

www.elclaustre.com

galeria@elclaustre.com

 elclaustre