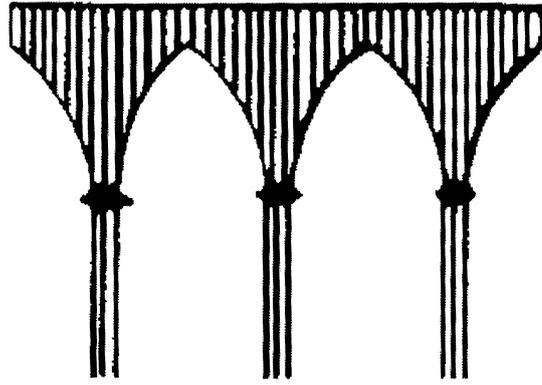




**Exposition**  
**JOSEP BAQUÉS**  
1931 - 2021

Portada : Equus blanc i figura entre fruites  
Oli s/t  
73 x 60 cms



EL CLAUSTRE  
Galerie d'Art

Exposition-hommage  
**JOSEP BAQUÉS**

GIRONA

Del 9 al 30 d'avril 2021



Cette exposition de JOSEP BAQUES a commencé à être préparée il y a quelques années, et lui et nous l'avons organisée, sans savoir que deviendra la dernière fois pour exposer, parce que JOSEP nous a quittés le 7 janvier dernier.

Toutes les expositions que nous préparons sont spéciales, elles ont toutes des détails qui rendent leur évolution unique, toutes les expositions sont préparées avec les artistes, et ils se font face avec le plus grand enthousiasme pour que l'œuvre, la vision de l'artiste, puisse être montrée.

Après tout ça et quand l'exposition peut enfin être présentée au public, voir le résultat est un moment de bonheur intense, mais ce bonheur se mêle aujourd'hui à un sentiment de tristesse pour la perte d'un grand artiste et d'un grand ami.

Lors des visites à l'atelier de JOSEP pendant ces deux années, nous avons pu voir comment cette exposition prenait forme, et nous avons vu comment - malgré de nombreuses expositions tout au long de sa vie - il avait encore l'illusion et aussi les nerfs d'un artiste novice pour montrer son travail, comme si c'était la première fois qu'il montrait ses œuvres au public.

Il a pu terminer toute l'exposition, il ne reste que quelques tableaux inachevés qui feront également partie de cette exposition comme le dernier héritage qu'il nous a laissé.

Avant de rencontrer JOSEP personnellement, nous avons d'abord rencontré son travail, et c'était si caractéristique, unique et différent des autres, qu'il était difficile pour nous d'avoir une idée de quel genre d'artiste nous trouverons, un artiste qui n'a pas seulement peint ces peintures., si non que il avait fait un univers propre et si spécial.

L'un des meilleurs souvenirs que nous ayons est la facilité avec laquelle il fait que tout le monde se sentait bien à son côté, comment, sans effort, on devenait son ami et comment on remarquait que cette amitié s'est accrue au fil des ans.

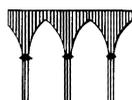
Nous connaissions très bien JOSEP. Il nous a toujours dit que savoir que ses tableaux faisaient partie d'une maison et qu'ils étaient comme un autre membre de cette famille le rendait très heureux, car une partie de lui serait aussi dans cette maison. C'est pour cette raison que nous sommes convaincus qu'il aimerait que cette dernière exposition qu'il se prépare soit présentée et mise à disposition du public comme s'il était encore vivant.

Tous ce que nous travaillons à la Galerie EL CLAUSTRE avons eu une relation très particulière avec JOSEP, qui est allée au-delà de la relation professionnelle et est rapidement devenue une relation d'amitié sincère. Aujourd'hui, nous pleurons sa mort.

Marià Mascort Yglesias

Director

Galerie d'Art El Claustre

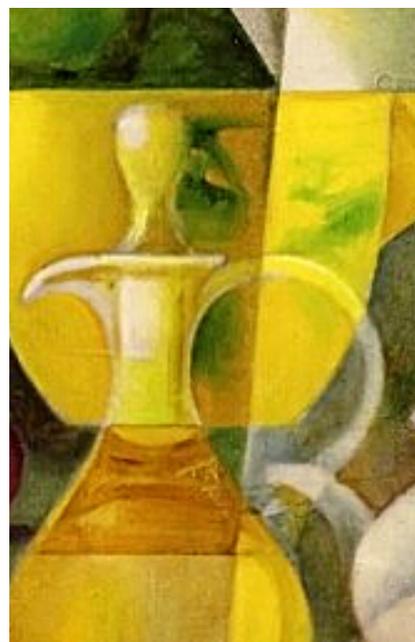




Dos figures amb bodegó  
Oli s/t  
120 x 100 cms



Bodegó  
Oli s/t  
46 x 55 cms





Personatge entre l'equus  
Oli s/t  
61 x 50 cms



Bodego vermell

Oli s/t

60 x 73 cms



Figures sobre fons vermell

Oli s/t

55 x 55 cms

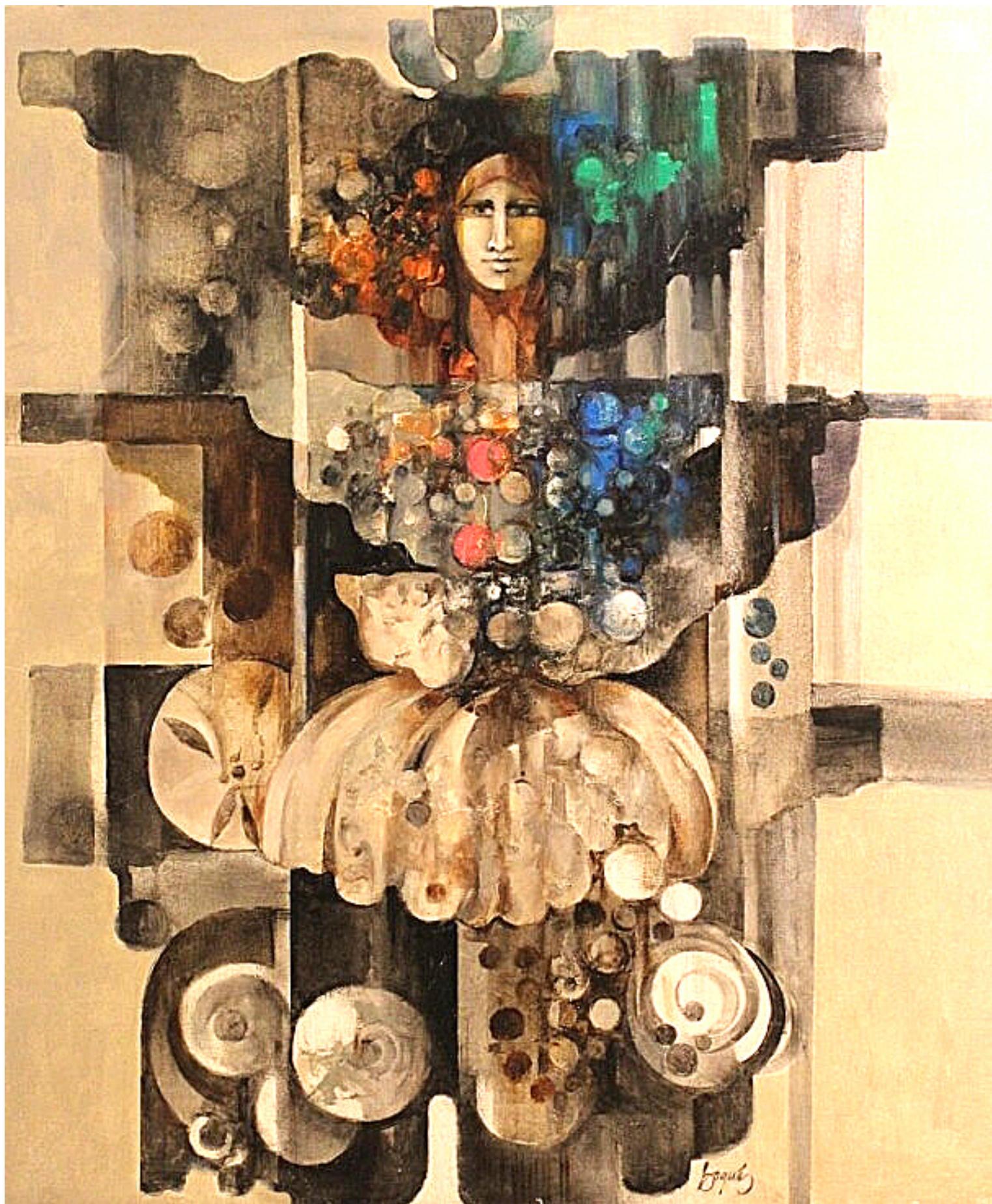


Figura  
Oli s/t  
120 x 100 cms



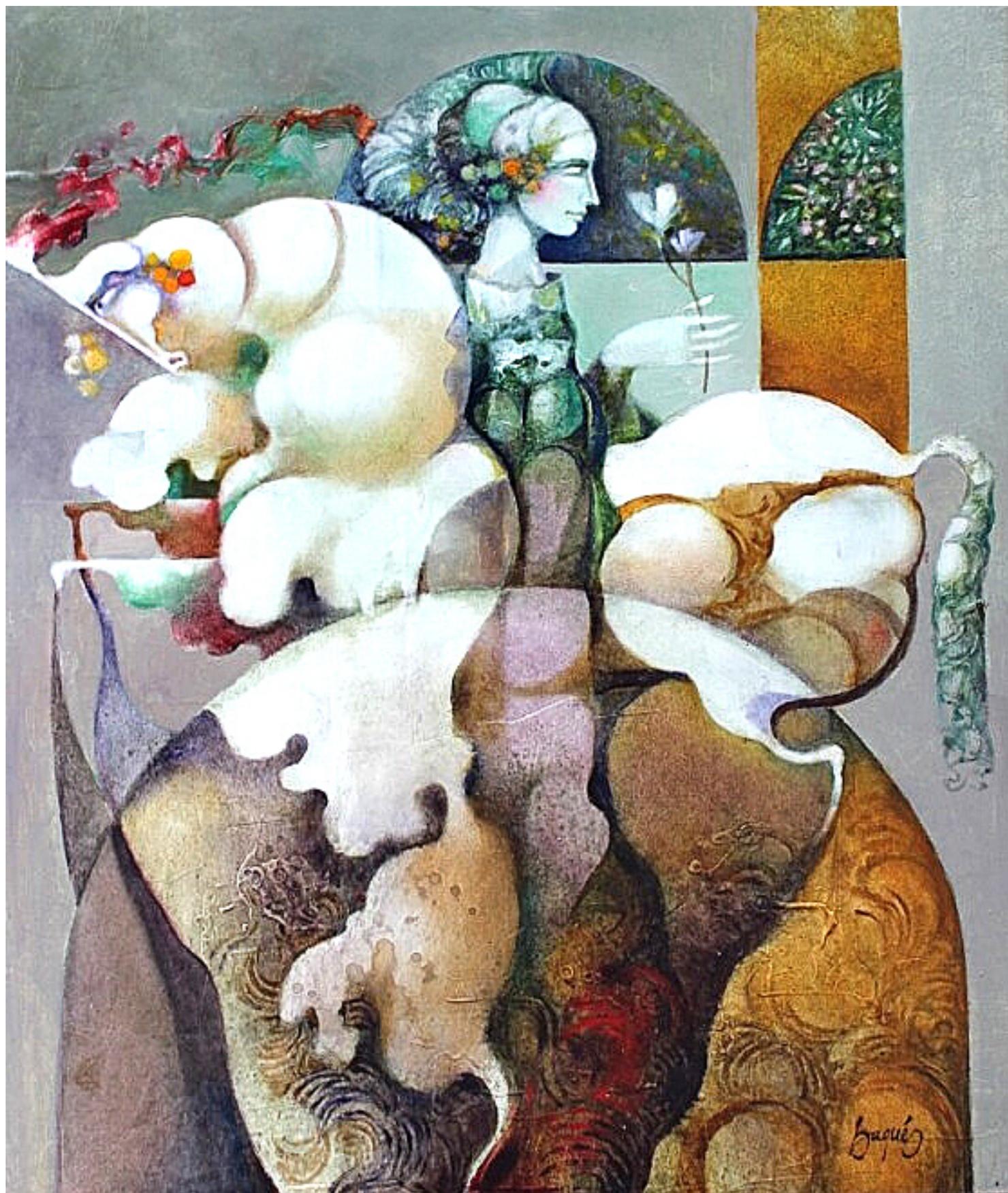
Bodego i textures  
Oli s/t  
55 x 46 cms



Perfil amb cargolina  
Oli s/t  
65 x 50 cms



Eques i figures  
Oli s/t  
40 x 100 cms



Menina entre l'Equus

Oli s/t

65 x 54 cms



Menina amb dos ocells

Oli s/t

61 x 50



Personatge i fruites  
Oli s/t  
36 x 36 cms



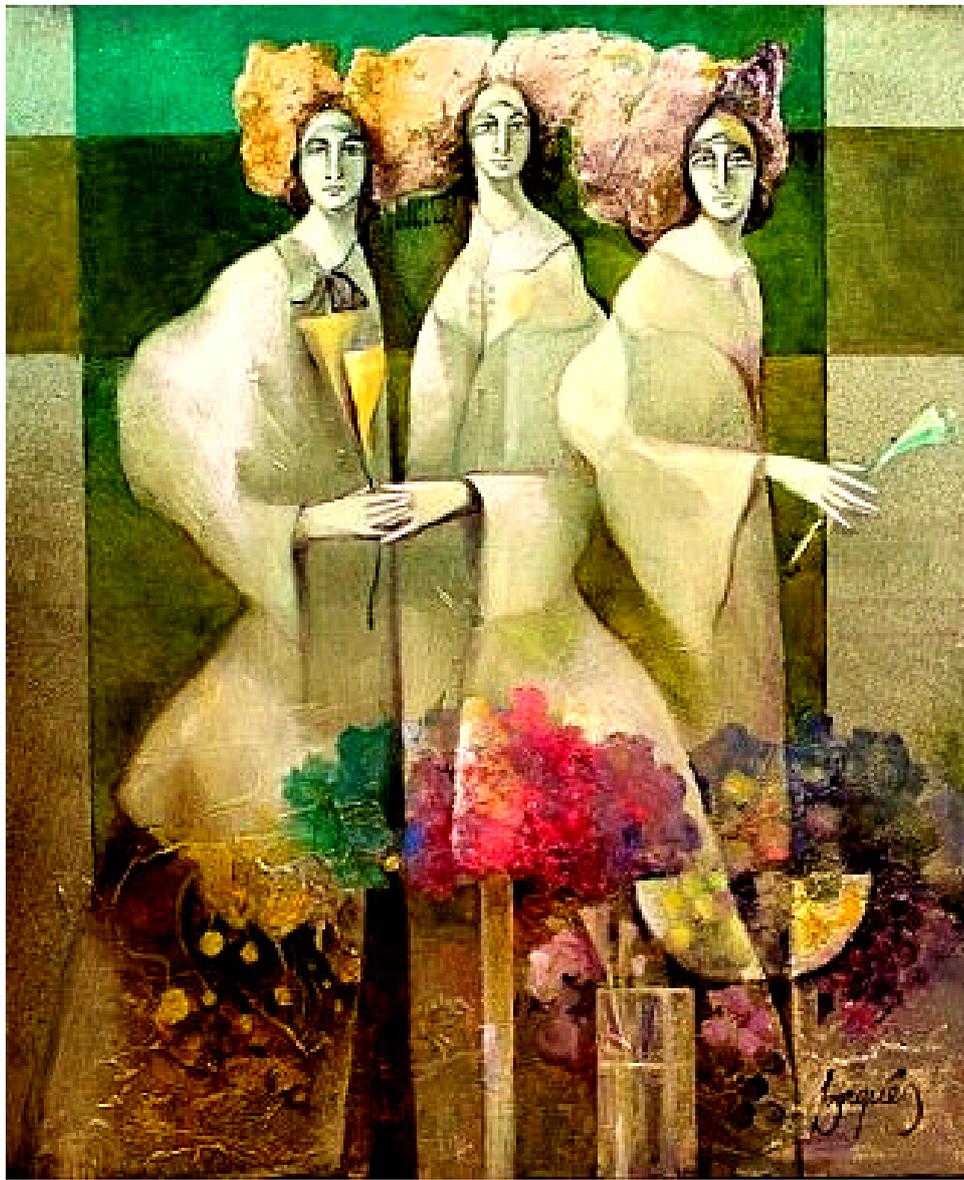
Retrat amb cireres  
Oli s/t  
61 x 50 cms



Equus entre el vermell i el blau

Oli s/t

80 x 80 cms



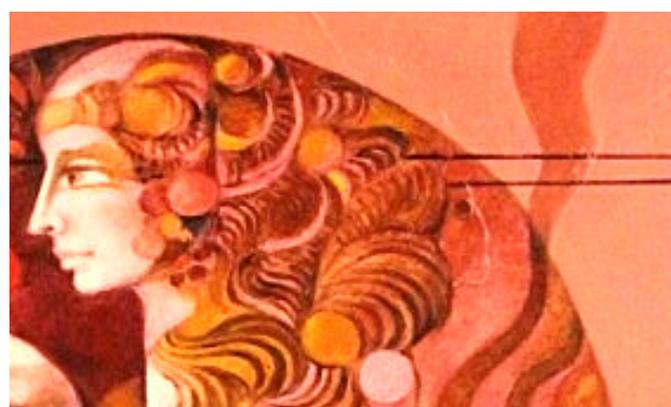
Tres figures  
Oli s/t  
46 x 38



Menina amb fruites  
Oli s/t  
65 x 54 cms



Menina verema  
Oli s/t 65 x 54



Menina escarlata  
Oli s/t  
70 x 63 cms



Darrer quadre de l'artista

**" INACABAT "**

Oli s/t 60 x 73 cms

Né le 8 juin 1931 à Montmeló, Josep Baqués a passé ses premières années dans un environnement où le contact direct avec la terre et ses fruits était au centre de son existence.

Leur enfance et leur vie se sont déroulées tranquillement à la campagne, mais ils ont vite été surpris par la guerre civile espagnole. Pendant l'adolescence et la jeunesse, Baqués a toujours trouvé un moyen ou un autre de gagner sa vie avec un crayon ou un pinceau, que ce soit en tant que dessinateur ou en tant que dessinateur ou affichiste de cinéma.

En 1957, il dirige les études de graphisme dans une société de publicité à Barcelone jusqu'à ce qu'il crée son propre atelier. C'est là que Baqués s'est démarqué en tant que créateur de l'image, et a été récompensé par plusieurs prix tels que le prix de la I Exposition internationale de gravure et de lithographie de Barcelone en 1969, le Silver Delta en 1962 et le prestigieux prix Laus of design 1971. En 1962, il remporte le premier prix de dessin du Cercle Artistique de Sant Lluç qui représente une reconnaissance de sa maîtrise du dessin.

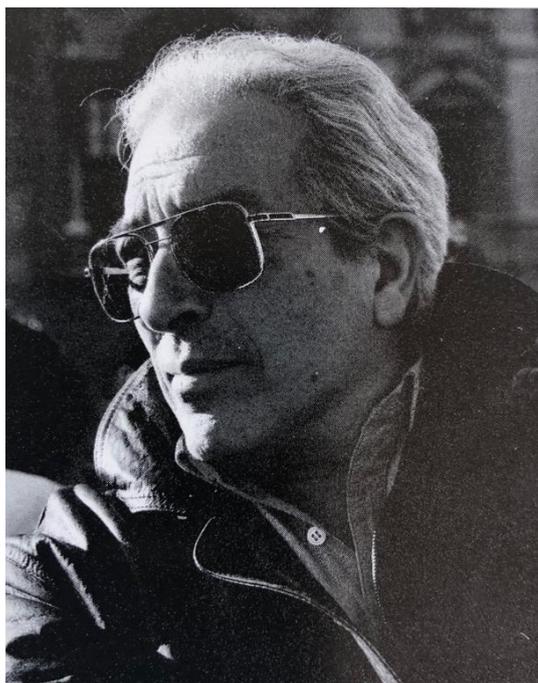
En tant que professeur, Baqués a été catedráticos de design graphique à l'École officielle de design de Barcelone et professeur de design graphique, spécialisé en technique et procédures, à l'Escola Massana de 1970 à 1975.

En 1968, il a eu sa première exposition personnelle à Barcelone, à la Galeria Ars dirigée par Daniel Giralt-Miracle. et de là, un bon nombre d'expositions ont suivi, tant dans leur pays qu'à l'étranger.

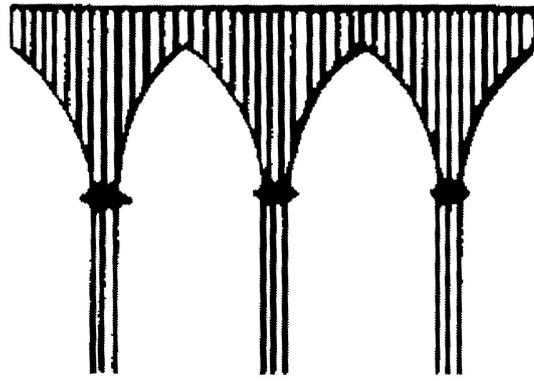
Son travail fait partie de collections publiques et privées aux États-Unis, en Allemagne, en Italie, en Suède, au Japon, en Espagne, au Venezuela, au Canada. Et ouvres permanent à Vancouver.

Expositions individuelles (sélection):

El Claustre Girona - Galerie d'art de Figueres. Galerie Bearn, Palma de Majorque. Galerie Pizarro, Valence, Galerie Jacque Lemoine, Paris (France). Interatrium, Porto (Portugal). Euroarte, Lisbonne (Portugal). foire Radicke Gallerier Bonn (Alernar Sollentuna Konstrnassa, Stockholm (Suède). Artexpo, New York (États-Unis) Maria Callas Gallery, Miami (États-Unis). Winn Devon Group, Seade (États-Unis). Art 97, Vancouver (Canada).



A handwritten signature of Josep Baqués in dark ink on a light background. The signature is stylized and cursive, starting with a large 'J' and ending with a long, sweeping tail.



**EL CLAUSTRE**  
**Galerie d'Art**

**Exposition-hommage a**  
**JOSEP BAQUÉS**

**GIRONA**

**Del 9 al 30 d'avril de 2021**

C/ Nou, 8 - 10  
Tel. 972. 20 31 26  
17001 - Girona

Rambla 25  
Tel. 972. 51 20 65  
17600 - Figueres



**[www.elclaustre.com](http://www.elclaustre.com)**



**[galeria@elclaustre.com](mailto:galeria@elclaustre.com)**

 **elclaustre**